



## **Alfredo Morán Quartet**

---

**Alfredo Morán Lada** (Urbiés 1961).

Compositor y guitarrista asturiano, realiza sus estudios de música en el Conservatorio de Música de Oviedo, en el Taller de Músicos de Madrid, y en la Berklee de Boston.

Completa su formación musical con distintos maestros entre los que destacan: Chema Sáiz, Barry Harris, Chuck Israels, Doug Raney, Joey Tafolla, Rick Peckham, Miles P. Mossman, Steve Rodby, Deborah J. Carter, Bernardo Sasseti, Pat Metheny, Bruce Saunders, Peter Bernstein...

Formando parte del cuarteto de "John Falcone Group", graba dos CDs:

- "...como un árbol", editado en marzo de 2000.
- "Rincones", editado en junio del 2003.

Con el guitarrista argentino Pablo Regnando forma un dúo de guitarras, para ampliarlo más tarde a una formación de cuarteto, grabando dos CDs:

- "Confluen Jazz" (dúo), editado en 2005.
- "Confluen Jazz" (cuarteto), editado en 2007.

En mayo del 2011 actúa con su quinteto en el Teatro Campoamor como telonero de Chucho Valdés.

En el año 2012, junto a Nuno de Oliveira, crea el espectáculo de fusión de música, yoga y teatro, titulado "Momentos", del que se realizan distintas versiones en los siguientes años 2013 y 2014.

Ganador del Premio Amas 2014, en la modalidad de "Guitarra".

En un proyecto con su hijo Daniel Morán (Contrabajo), a través de composiciones entre música clásica y jazz, nace otro nuevo CD:

- "Contrastes/Sintrastes", editado en 2014.

Un nuevo trabajo sale a la luz en junio de 2016, con la cantante lírica Elena Pérez-Herrero. Doce temas que hacen referencia a distintos estilos musicales.

- "Reflejos", editado en 2016.

**ALFREDO  
MORÁN**

Alfredo Moran Lada

Ctra. Bolgachina, 2 – 1G - 33008 Oviedo, Asturias

Telf: 985212904 Móvil: 619146580

www.alfredomorán.com – info@alfredomorán.com





A parte de sus composiciones jazzísticas, ha estrenado obras en otros estilos musicales:

"Contrabass blues", "Dani", "Jazz Purple", "Zoe", "Free movement", "Live in Geneva" y "Confluenbass".

Dentro de la música sinfónica, estrena:

- "Rincones de Urbiés", (arreglo Daniel Sánchez), interpretada por la OSPA y "John Falcone Group" y dirigida por Pablo González.
- "Sensaciones de Otoño", en mayo de 2008 por la OCAS, dirigida por Manuel Paz.
- "Trazos" obra para Guitarra y Orquesta, estrenada en el Teatro La Laboral de Gijón, por la OCAS dirigida por Manuel Paz.

A partir de una composición musical dedicada al público infantil, surge la idea de editar un cuento didáctico-musical. Así crea la editorial y el sello discográfico "El Vagón de la Ilusión", presentando su primer trabajo "La Ilusión", en mayo de 2016.

En el año 2018 edita dos trabajos:

- "Three for three", grabado en Alemania con Patric Siewert y Jaime Moraga.
- "Sensaciones", audio-libro junto a Juan Carlos Menéndez, del Restaurante el "Sport", de Luarca.

En el 2019 presenta un nuevo trabajo dedicado a su nieta, "El sueño de Clara".

En el 2021, junto al gran pintor asturiano Vicente Pastor editan "Criterios Relativos", donde pintura y música se entremezclan.

Otra faceta profesional es la docencia, en la que lleva más de 35 años impartiendo clases de guitarra, realizando trabajos específicos para el estudio de la improvisación y de la armonía moderna y participando en distintos cursos, como el de la Escuela Municipal de Música de Llanera, los Talleres de Improvisación de Gijón, Talleres de Armonía e Improvisación de Pipo School y Centro de Música Joven Pedro Bastarrica de Oviedo.

**ALFREDO  
MORAN**

Alfredo Moran Lada

Ctra. Bolgachina, 2 – 1G - 33008 Oviedo, Asturias  
Telf: 985212904 Móvil: 619146580

[www.alfredomorán.com](http://www.alfredomorán.com) – [info@alfredomorán.com](mailto:info@alfredomorán.com)

