



Alfredo Morán Quartet.

Manuel Molina Folgueras (Córdoba, 1979).

Experiencia profesional:

En su carrera como **baterista** destacan las múltiples grabaciones discográficas y giras nacionales e internacionales realizadas junto al músico gijonés **Nacho Vegas** desde 2001, con el que ha grabado recientemente el Álbum doble *Violética* (2018), realizando numerosos conciertos por toda la geografía nacional y por varios estados de México y otros países de Latino América, como Argentina y Chile.

Desde sus comienzos con el grupo de Pop Rock Detritus X, perteneciente a la escena del Gijón Sound de los 90 y con los que graba su primer disco en 1997, ha colaborado con diversos grupos de música moderna: con la cantante madrileña **Christina Rosenvinge**, el cantautor **Willy Naves**, con el grupo de pop **Luggoni**, y con bandas de música Soul/funk como **Koniec** y **Edwin Moses**, con los que ha realizado numerosas giras y múltiples publicaciones discográficas.

Ha tocado en algunos de los festivales musicales más importantes del mundo como el **SXSW** en Austin (Texas), el **Vive Latino** (México D.F.), festival **Rock al Parque** (Bogotá), el **Festival Internacional de Benicasim**, el **Festival intercéltico de Lorient** (Francia) o el **Festival Primavera Sound** de Barcelona entre muchos otros, y ha realizado giras por México con **Nacho Vegas**; por Rusia y EE.UU. con el grupo de pop **Mus**; y por Japón y Corea con la banda de Soul **Edwin Moses**.

En el ámbito del **Jazz** ha colaborado con los guitarristas Albert Vila, Marco Martínez, Carlos Pizarro, David Burgui y Diego Calderón; con los saxofonistas Gianni Gagliardi, Marcelo Peralta, Jorge Viejo y Miguel Gallego; y con los pianistas José Ramón Feito y Jacobo de Miguel entre muchos otros.

Además es miembro fundador del cuarteto **Entrelíneas**, el grupo **Nothing to Lose** y los tríos **Meidinerz** y **Alegato Boogaloo**, con los que desarrolla diversos estilos que van desde el swing y soul jazz al jazz más vanguardista. Con estas bandas, además de en salas y clubs de jazz de ciudades como Santander, Madrid, Pamplona y Barcelona, ha tocado en ciclos y festivales como el Festival de Jazz de Gijón, Jazz en el Centro, Festival de Jazz de Bueño o la Semana del Jazz de Candás, entre otros.

En la actualidad forma parte también del cuarteto de música brasileña **Bombara** y es colaborador habitual de la banda **Viajeros del Swing**.

En su trayectoria como percusionista, destaca su colaboración con el cantante **Víctor Manuel** y los grupos de folk asturianos **Tejedor** y **Nuberu**, participando en su disco y gira conjunta "**Hecho en Asturias**" (2002). Además ha colaborado con la cantante **Anabel Santiago** participando en su disco "Llances de papel" (2014).

**ALFREDO
MORÁN**

Alfredo Moran Lada

Ctra. Bolgachina, 2 – 1G - 33008 Oviedo, Asturias

Telf: 985212904 Móvil: 619146580

www.alfredomorán.com – info@alfredomorán.com





También ha trabajado con la compañía asturiana de teatro para niños **Quiquilimón** en varios espectáculos teatrales y numerosos pasacalles (1998-2003).

Además de su faceta como músico, en los últimos años ha desarrollado una intensa labor docente. Entre 2012 y 2014 forma parte del profesorado de las colonias musicales de Villarubia de los Ojos, en Ciudad Real, donde colabora como profesor de batería y de combo.

Ha impartido clases en la asociación cultural Caja de músicos, en el Antiguo Instituto de Gijón (Academias de Jazz organizadas por el Colectivo Asturiano de Jazz) y en la Escuela de Música Moderna, *Up Tempo*.

Desde el año 2014 imparte clases de batería y percusión en la Escuela de Música Moderna y Jazz, *Meidinerz*, en Gijón, junto con los también músicos Horacio García y Cristina Montull, con los que ha formado diferentes proyectos musicales.

Actualmente compagina su actividad docente con los conciertos y grabaciones discográficas.

Estudios realizados:

Estudia en el **Conservatorio Profesional de música de Gijón** donde obtiene el Título Profesional de Percusión con el profesor **Julio Sánchez-Andrade**.

Es Titulado Superior en Jazz por el **Conservatorio Superior de Música de Navarra**, donde estudia con profesores como **Tommy Caggiani** (Batería), **Iñaki Askunce** (Composición) o **Javier Olabarrieta** (Improvisación), entre muchos otros.

Durante su formación ha realizado numerosos cursos complementarios de jazz e improvisación con profesores de la talla de **Noha Saye**, **Carlos Carlí**, **Jimmy Weistein**, **Marcelo Gueblon** y **Félix Morales**, entre otros. Ha participado en seminarios de percusión brasileña y étnica con el profesor brasileño **Fernando Marcon**, así como en cursos de percusión clásica con maestros como **Juanjo Guillém** o **Jesús Salvador**, entre otros.

**ALFREDO
MORAN**

Alfredo Moran Lada

Ctra. Bolgachina, 2 – 1G - 33008 Oviedo, Asturias
Telf: 985212904 Móvil: 619146580

www.alfredomorán.com – info@alfredomorán.com

